

Stéphanie MANSY

2005 Obtention du concours d'assistant spécialisé d'enseignement artistique,
2003 Obtention avec mention du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option Art (**DNSEP**),
2001 / 2003 4^{ème} et 5^{ème} année à l'**Ecole des Beaux Arts de Rennes**,
2001 Obtention du Diplôme National d'arts Plastiques, option Art (**DNAP**),
1998 / 2001 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année à l'**Ecole des Beaux Arts de Rennes**.

Expériences professionnelles

Depuis 2006 Professeur d'enseignement artistique aux **Beaux Arts de Beauvais**,

2005/2006 Professeur d'enseignement artistique aux **Beaux Arts de Beauvais**,

Avril 05/juillet 05/2004 Artiste intervenant, **Ecole d'art de la Roche sur Yon** (85),
Avril 05 Artiste intervenant, **Ecole des Beaux-arts de Beauvais** (60),
Novembre04/Mars 05 Professeur d'Histoire de l'Art, **Ecole d'Art de La Roche sur Yon**,
Janvier 04/ juin 2006 Professeur d'Enseignement Artistique, **Ecole d'art de Saint-Nazaire** (44).

Créations – Expositions

Janvier 09 Résidence d'artiste (1ans) à l'**Atelier Galerie d'Art Contemporain le Quai de la Batterie Arras** (62),

Nov/décembre 09 Exposition collective, **MAC de Sallaumines** (62)/ **LABO 09**,

A partir de 2009 Intervention **Mac de Sallaumines**, résidence de 3 ans (Edition d'estampes, d'affiches, de livres et vidéo) en tant qu'**artiste associé** auprès d'artistes contemporains : Malachi Farrell, Aymeric Pihery, Parade, Florette Emmenier, Olivier Metzger, Helen Frik et Rob Kloet,

Oct/nov/dec 08 Guide visite/atelier exposition de Brigitte ROMASKO et Brigitte TANSINI, **Galerie Rostropovitch, Beauvais**,

2008 Exposition **Atelier, théâtre du Grand Beauvaisis**, avec les Editions l'Iroli/**illustrations**

Mars 2008 Exposition collective « Les fenêtres qui s'exposent », **Villeneuve d'Ascq** (59),

Mars/juin 2008 Guide de visite/atelier, exposition de Françoise VERGIER **Ecole d'Art du Beauvaisis**,

Mars 2007 Exposition collective, **MAC de Sallaumines (62)**,

Déc 2006/jan 07 Exposition personnelle à **L'ISELP, Bruxelles**,
Exposition collective / **Atelier 2 Lille (59)**,

Nov/dec 06 Exposition personnelle, **MAC de Sallaumines (62)**,

Oct 2006 Exposition Collective, **Biennale de Gravel** « GRAVEUR DE LUNE », **Lille (59)**,

Mars 2006 Exposition collective « Les fenêtres qui s'exposent », **Villeneuve d'Ascq (59)**,

Mars /avril 2006 Exposition collective, **Biennale d'art contemporain de la ville de Houilles**,

14 nov au 3déc 05 Exposition collective, **Biennale consacrée à l'estampe « ENCRE ET PAPIERS » CIRCE, Paris (75)** (gravure),

Novembre 05 Workshop GRAVURE, **Atelier 2 à Lille (59)**,

2 au 17 juillet 05 Exposition collective, **Biennale de gravure d'Albi** (Gravure d'épargne),

15 au 25 mai 05 Exposition collective sur le livre d'artiste « BOOK'S », **Sarajevo, Bosnie-Herzégovine** (Sérigraphie, dessin, infographie et offset),

1^{er} au 20 février 05 Exposition personnelle à la **Galerie « Chercheur d'art » de Rennes**,

2003/ 2004 Exposition collective « **ART NEUF** » au **Forum du Pont Morineau (85)**,

Exposition collective présence de Marian Breedveld (**Rennes**),

Exposition collectives « **VITRINES** » à la **Galerie « L'endroit » (Rennes)**,

Avril 2002 Exposition collective « **IN SITU** » présence de Philippe Richard « **DERNIER AVIS DE PASSAGE** » **Rennes**,

Juin 2001 Exposition personnelle « **MOTIFS** », **Galerie du Cloître (Rennes)**.

Stages

- Septembre 01 à Juin 2003** Ecole régionale des beaux de RENNES
Monitrice de gravure sur zinc et de sérigraphie.
Apprentissage des techniques de l'aquatinte, de la technique du sucre, de la photogravure, de l'offset, du gaufrage... pour la gravure.
Suivi des étudiants en gravure sur bois, sur zinc, en sérigraphie. (Typons, quadrichromie, photogravure, ...)
Suivi également des projets d'étudiants pendant les cours de Jean -Yves LANGLOIS (graveur et peintre) professeur de peinture en 1ere année.
- Février 03** Centre Culturel (CESSON SEVIGNE)
 - Montage et installation des œuvres de Philippe RICHARD.
 - Apprentissage de la mise en espace de ses œuvres suivant les règles de sécurité de la galerie. (Passages pour personnes invalides, sortie de secours...)
 - Assistance pour l'élaboration du catalogue de l'exposition. (Doc. Photo)
- Septembre 02** Atelier de René TAZE, imprimeur taille-doucier (PARIS)
 - Sensibilisation au métier de graveur taille -doucier
 - Suivi du déroulement du métier.
 - Formations sur les problématiques de la gravure sur cuivre (préparation des plaques, créations personnelles, manipulations des divers matériaux, impressions, conservation...)
- Juillet, août 02** Atelier, artiste peintre, Philippe RICHARD (PARIS)
 - assistance pour la mise en forme de son livre d'artiste dans un atelier Lithographique « A FLEUR DE PIERRES » (impressions rainurages, Pliage, encollages...)
 - construction de ses œuvres à l'échelle réelle selon les maquettes préétablies.
 - Adaptation et intervention sur son projet à longs termes qui s'est conclu lors de son exposition au centre culturel de Cesson-Sévigné.
- Décembre 01** Formation en scénographie par Philippe LACROIX
 - Élaboration d'un décor suivant un sujet personnel. (Construction de châssis pour des murs, travail en sérigraphie pour les tapisseries, récolte d'objets...)
- Novembre 01** Théâtre National de Bretagne
 - Travail en tant que médiatrice culturelle.
- Octobre 01** CRIEE (centre d'art contemporain)
 - Médiatrice culturelle et agent de sécurité.
- Janvier 98** Cabinet d'architecture de M. PETIT
 - Sensibilisation au métier de collaborateur d'architecte.